

**Krzysztof Tymendorf –
altówka**

Pochodzi z rodziny o głębokich tradycjach muzycznych, jest potomkiem wybitnego polskiego kompozytora Michała Kleofasa Ogińskiego (1765–1833). W wieku siedmiu lat rozpoczął grę na skrzypcach. Ukończył Akademię Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w klasie altówki prof. Ireny Albrecht oraz dr Błażeja Maliszewskiego oraz jest gościnnym studentem Swedish National



Orchester Academy. Doskonalił również swoje umiejętności w Wiedniu – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien u prof. Wolfganga Klosa.

Współzałożyciel i członek Balthus Quartet, Indefiniti Quartet, Tesori di Musica oraz Duo del Gesù. Wiedzę kameralną czerpał od znakomitości, m.in. Valentin Erben (Alban Berg Quartet), Apollon Musagète Quartet, Quatuor Ebène, Eberhard Feltz, Averis Kuyumjian.

Współpracował jako kameralista z takimi artystami, jak m.in.: Christoph Hartmann, Tytus Wojnowicz, Krzysztof Podejko, Wojciech Wieczorek, Avri Levitan, Bartosz Koziak.

Występował i brał udział w rozmaitych festiwalach w wielu krajach Europy i Azji m.in.: Niemczech – Usedomer Music Festival, International Summer Opera Festival at Weikersheim Castle; Libanie – Al Bustan Festival, Grecji – International Festival of the Aegean; Polsce – Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Leżajsku, Festiwal Muzyki Oratoryjnej „Musica Sacromontana”, Festiwal „Harmonie starego miasta” w Lublinie, Sopot Top Trendy Festiwal. Od roku 2007 jest prowadzącym grupę altówek w najstarszej młodzieżowej orkiestrze na świecie – RIAS Jugendorchester, również ma funkcję lidera w takich orkiestrach, jak: Landesjugendorchester Bremen, Verler Vier Jahreszeiten Sinfonie Orchester. Współpracuje z takimi orkiestrami jak Polska Filharmonia Kameralna Sopot, Elbląska Orkiestra Kameralna, Filharmonia Bałtycka, Opera Bałtycka, Cappella Gedanensis, Orkiestra Symfoniczków Gdańskich, Webern Symphonie Orchestra, International Mahler Orchester, Studentische Philharmonie Hannover, Landestheater Detmold, a jako skrzypek z Morphing Vienna Chamber Orchester. W roku 2012 otrzymał stypendium Kulturalne Miasta Gdańska. Jest organizatorem Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Kameralnej - EURO Chamber Music Festival, Gdańsk 2013.

Program:

J. S. Bach – III Suita wiolonczelowa C-dur BWV 1009

H. Vieuxtemps – Capriccio na altówkę solo, op. posth, nr 9

H. I. F. Biber – Passacaglia z sonaty nr XVI na skrzypce solo

**MIĘDZYNARODOWY DOM KULTURY
W MIĘDZYZDROJACH
ul. Bohaterów Warszawy 20
10.06.2013r. (poniedziałek) godz. 17.00
WSTĘP WOLNY**