



**Protokół Jury Konkursu „Musica Sacra”
odbywającego się w ramach
54. Międzynarodowego Festiwalu Pieśni Chóralnej
w Międzyzdrojach im. Prof. Jana Szyrockiego**

Jury w składzie:

Prof. dr hab. Anna Domańska, przewodnicząca

Prof. dr hab. Halina Bobrowicz

Prof. dr hab. Aleksandra Paszek-Trefon

Ks. prałat dr Marian Jan Wittlieb

po wysłuchaniu 9 zespołów biorących udział w konkursie postanowiło
przyznać następujące nagrody:

BRAZOWE DYPLOMY dla:

Młodzieżowego Chóru „Our Voices” z Działdowa, dyrygent: Danuta Czeczot;

**Chóru „Dominanta” Państwowej Szkoły Muzycznej II Stopnia w Rybniku,
dyrygent: Joanna Glenc;**

Szczecińskiego Chóru Chłopięcego „Słowiki”, dyrygent: Grzegorz Handke.

SREBRNE DYPLOMY dla:

Chóru Politechniki Gdańskiej, dyrygent: Mariusz Mróz;

Chóru Politechniki Koszalińskiej „Canzona”, dyrygent: Radosław Wilkiewicz;

ZŁOTE DYPLOMY dla:

**Chóru Żeńskiego „Schola Cantorum Bialostociensis”, dyrygent: Anna
Olszewska;**

**Chóru Dziecięcego „Pro Musica” – Magnolia ze Słowacji, dyrygent: Viera
Dzoganova;**

**Chóru Mieszanego „Vivere Cantus” z Uniwersytetu Vytautasa Magnusa z
Litwy, dyrygent: Rolandas Daugela;**

Chóru Kameralnego Akademii Sztuki w Szczecinie, dyrygent: Barbara Halec.

Nagrodę Główną Konkursu „Musica Sacra” - Bursztynową Aureolę Świętego Piotra Apostoła Jury przyznało:

Chórowi Żeńskiemu „Schola Cantorum Bialostociensis”, dyrygent: Anna Olszewska;

Jury pragnie serdecznie podziękować ks. prałatowi dr. Marianowi Wittliebowi, Proboszczowi Parafii p.w. Św. Piotra Apostoła w Międzyzdrojach za życzliwość i pomoc w zorganizowaniu i przeprowadzeniu konkursu.

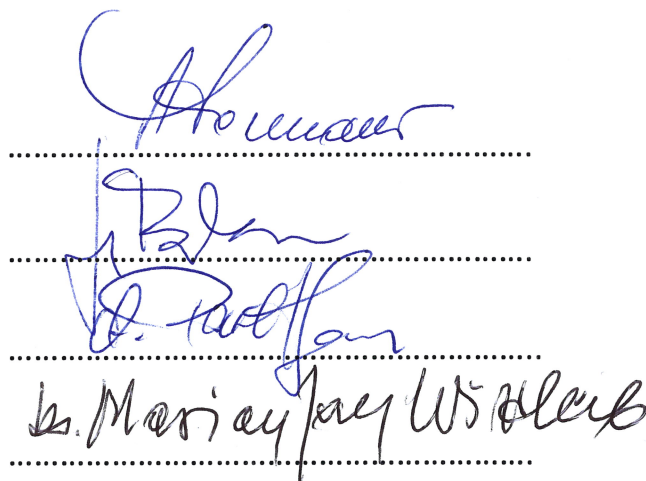
Podpisy członków Jury:

Prof. dr hab. Anna Domańska

Prof. dr hab. Halina Bobrowicz

Prof. dr. hab. Aleksandra Paszek-Trefon

Ks. prałat dr Marian Jan Wittlieb



Międzyzdroje, 13 czerwca 2019 roku