

POPLENEROWA WYSTAWA MALARSTWA

Między nami kolory

16 maja – 7 lipca



Wernisaż 16 maja 2009 r., godz. 18.30 • Międzynarodowy Dom Kultury

Już po raz czwarty w Międzyzdrojach na zaproszenie Międzynarodowego Domu Kultury i OpenGallery będą gościć artyści reprezentujący uznane malarstwo współczesne. Plener zakończy Wystawa obrazów, które powstaną w Międzyzdrojach. „Między nami. Kolory” – oto przesłanie tegorocznego pleneru malarskiego. Artyści wprowadzą nas w świat metafizyki kolorów wypełniających wczesnowiosenne Międzyzdroje. Kolory są chimeryczne i przebiegłe. Otaczają nas, przenikają naszą przestrzeń, wypełniają otoczenie. Jednak trudno je zobaczyć, uchwycić ich różnorodność, odróżnić i zapamiętać niuanse. Dopiero pochwycone w farbie i położone na płótnie stają się zrozumiałe. Kluczem do tego świata jest wrażliwość i wyobraźnia malarzy. W obrazie zaczynają opowiadać obserwatorowi o swoim bogactwie i magicznych sztuczkach tworzenia ludzkich impresji. One żyją między nami i budzą Międzyzdroje po miesiącach zimowych.

Zaproszeni do Międzyzdrojów artyści to: Martta Węg, Iwona Cur, Kirill Datsouk, Iwo Birkenmajer, Mira Skoczek Wojnicka, Krzysztof Pasztuła, Asia Oziakowa, Halina Nowicka, Tomasz Klimczyk oraz Michał Cander.



Koncert Martyny Jakubowicz towarzyszący wernisażowi
Poplenerowej Wystawy Malarstwa Współczesnego
16 maja 2009 r., godzina 20.00
Międzynarodowy Dom Kultury w Międzyzdrojach



Martyna Jakubowicz

Dama Polskiego Bluesa już od trzydziestu lat króluje na scenie muzycznej. Artystka z bogatą osobowością niezależna od mód, konsekwentna w tym, co robi. Z płyty na płytę coraz lepsza. Wydała 10 albumów (dwa z nich „Maquillage” i „Wschodnia wioska” zdobyły dobre recenzje w „Rolling Stone”, „Guitar Player”). Początkowo występowała z gitarą akustyczną w klubach studenckich. Dość szybko okrzyknięta „polską Joan Baez”. Współpracowała z Kasą Chorych i zespołem Krzak. Z tego okresu pochodzą przeboje: „Znów będę wolna”, „Gdzieś między”, „Kłopoty to moja specjalność” i jej największy przebój – „W domach z betonu nie ma wolnej miłości”. Sama pisze i komponuje większość swoich utworów; jej liryki są ciepłe, delikatne i refleksyjne. Jej poezja oparta jest na kobiecych emocjach, uczuciach i potrzebach. Pisze o miłości, samotności, nadziei, szukaniu prawdziwej więzi. Wyraża nasze ukryte myśli w niezwykle bluesowy sposób.

Organizatorzy

