

Spotkania Artystyczne Seniorów - Edycja Internetowa 2020

Jest nam niezmiernie miło poinformować Państwa, iż do tegorocznego konkursu internetowego zgłosiło się 52 ! zespoły z całej Polski! To absolutny rekord - nowi uczestnicy, ale także i stali uczestnicy Spotkań Artystycznych Seniorów, bez których nie wyobrażamy sobie jesieni artystycznej w Międzyzdrojach.

W tym roku prezentacje zespołów oceniać będzie komisja jurorska w składzie:

dr hab. Iwona Wiśniewska - Salamon jest absolwentką Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu. W latach 1990-1992r. kontynuowała naukę na Podyplomowym Studium Emisji Głosu, a w 1994-1996 na Podyplomowym Studium Chórmistrzowskim w Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy.

W 1991 roku stworzyła Chór Kameralny przy Akademii Rolniczej (od 2009 r. Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie), który prowadzi do dziś. Zespół był wielokrotnie laureatem polskich i zagranicznych konkursów i festiwali chóralnych.

W 2004 roku uzyskała tytuł doktora sztuki muzycznej a w 2011 doktora habilitowanego sztuki muzycznej w Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

Odnaczona Brązowym Medalem „Gloria Artis” za zasługi dla kultury polskiej i Medalem Uniwersytetu Szczecińskiego „*SIS QUI ES – Pro Publico Bono*” oraz odznaką Gryfa Pomorskiego przyznawaną przez Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego.

Dyrektor artystyczny Międzynarodowego Festiwalu Chóralnego w Ejszyszkach na Litwie i Międzynarodowego Szczecińskiego Festiwalu Muzyki Pasyjnej oraz Chórów Kameralnych „Sedina Cantat” w Szczecinie.

prof. dr hab. Elżbieta Wtorkowska

Profesor sztuki w dyscyplinie artystycznej dyrygentura. W latach 2012 – 2016 roku pełniła funkcję dziekana Wydziału Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej w Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Aktualnie jest kierownikiem Katedry Muzyki Kościelnej. Pracuje również w Instytucie Społeczno-Artystycznym Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. J. Grodka w Sanoku. Jest wykładowcą oraz kierownikiem naukowym na Podyplomowych Studiach Chórmistrzostwa i Emisji Głosu w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy oraz jest konsultantem wokalnym Chóru „Opera Nova” w Bydgoszczy.

Ponadto od 1993 roku jest wykładowcą na Studium Dyrygentów Chórów Polonijnych w ramach Polonijnej Akademii Chóralnej w Koszalinie, gdzie od

2002 roku prowadzi Chór Dyrygentów Polonijnych „Ojczyzna”. Dla dyrygentów chórów polskich prowadziła seminaria i warsztaty chóralne na Białorusi (1996-2005), Ukrainie (1998-2008), Litwie (2003-2008) w Republice Czeskiej (1999-2001, 2007-2008) w Stanach Zjednoczonych (2006, 2007, 2014 i 2016) oraz w Anglii (2008 i 2015). W 2008 roku przeprowadziła wykłady i warsztaty chóralne w Australii, w 2009 w Szkocji, w 2013 w Meksyku oraz w Hiszpanii (2014 i 2015).

W 1981 roku założyła w Murowanej Goślinie Chór Dziewczęcy „Canzona”, a w 2001 roku Żeński Chór „Canzona-Absolwent”. Aktualnie prowadzi zespół żeński, natomiast nad chórem dziewczęcym oraz zespołem Canzona Kameralna, prowadzonym przez Adrianę Wtorkowską-Kubińską, sprawuje opiekę artystyczną i merytoryczną. Z chórami „Canzona” koncertowała w Niemczech, Szwajcarii, Włoszech, Holandii, Szwecji, Rosji, Republice Czeskiej na Słowacji na Węgrzech, Litwie, w Finlandii, Austrii, na Ukrainie, Anglii, Hiszpanii, Portugalii, Bułgarii i Grecji.

Jest inicjatorem i dyrektorem artystycznym Międzynarodowego Festiwalu Chóralnego im. ks. Edmunda Szymańskiego w Murowanej Goślinie, którego coroczna edycja odbywa się od 2007 roku.

Gości jako wykładowca na licznych seminariach dla wokalistów, nauczycieli i dyrygentów chóralnych w Polsce i poza granicami. Prowadzi też warsztaty wokalne zarówno dla chórów amatorskich jak i profesjonalnych, dziecięcych, młodzieżowych i akademickich, chłopięcych, żeńskich, męskich i mieszanych na terenie całej Polski.

dr Aleksandra Janus

Z wyróżnieniem ukończyła kierunek Dyrygentura Chóralna w Akademii Muzycznej im. St. Moniuszki w Gdańsku pod kierunkiem prof. Zbigniewa Bruny. Jest współzałożycielem oraz dyrygentem Wejherowskiego Chóru Mieszanego „Camerata Musicale”, który istnieje od 2011 r. Pod jej kierunkiem zespół zdobył nagrody na konkursach ogólnopolskich oraz międzynarodowych w Polsce i za granicą. Współpracowała z chórami: „Cantores Veiherovienses” z Wejherowa, Chórem Akademii Morskiej w Gdyni, Chórem przy Hospicjum w Gdańsku oraz Zespołem Muzyki Dawnej „Cappella Gedanensis”, z którym występowała m.in. w Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku oraz Filharmonii Narodowej w Warszawie. Ukończyła gdyńską Szkołę Muzyczną II stopnia w klasie organów. Jest nauczycielem w Szkole Muzycznej, gdzie prowadzi chór dziecięcy. Dwukrotnie wyróżniona Nagrodą Prezydenta Miasta Wejherowa za działania na rzecz kultury.