



**Protokół Jury Konkursu „Musica Sacra”
odbywającego się w ramach
59. Międzynarodowego Festiwalu Pieśni Chóralnej im. Prof. Jana Szyrockiego
w Międzyzdrojach**

Jury w składzie:

Prof. dr hab. Izabella Zielecka-Panek - Przewodnicząca
Prof. dr hab. Monika Mielko-Remiszewska
Krystyna Stańczak-Pałyga

po wysłuchaniu 11 zespołów biorących udział w Konkursie postanowiło
przyznać następujące nagrody:

BRAZOWY DYPLOM

Nie przyznano.

SREBRNE DYPLOMY dla:

**Chóru „Cantores Graudentes” z Grudziądza, dyrygent: Michał Rajewski
(80,3/100 pkt);**

**Chóru Uniwersytetu Śląskiego „Harmonia” z Cieszyna, dyrygent: Joanna
Glenc (80,3 pkt/100);**

**Miejskiego Chóru Żeńskiego „Logos” ze Świnoujścia, dyrygent: Dorota
Naklicka (81,3 pkt/100);**

**Chóru „Pomerania Cantat” Dziecięcej Akademii Chóralnej w Koszalinie,
dyrygent: Radosław Wilkiewicz (82,0/100 pkt)**

ZŁOTE DYPLOMY dla:

**Chóru „Collegium Baccalarum” z Olsztyna, dyrygent: Agata Wilińska (91,0/100
pkt);**

**Chóru Uniwersytetu Medycznego z Łodzi, dyrygent: Anna Domańska
(91,6/100 pkt);**

**Chóru Dziecięcego Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im, K.
Lipińskiego w Lublinie, dyrygent: Renata Kołodyńska-Pyda (94/100 pkt);**

Chóru VRC z Warszawy, dyrygent: Joanna Maluga (96,0/100 pkt);

**Chóru Dziewczęcego „Skowronki” z Poznania, dyrygent: Alicja Szeluga
(97,0/100 pkt);**

**Akademickiego Chóru Uniwersytetu Gdańskiego, dyrygent: Aneta Majda
(98,3/100 pkt);**

**University of the Philippines Manila Chorale z Filipin, dyrygent: John Steven
Verrosa (98,6/100 pkt)**

**Nagrodę Główną Konkursu „Musica Sacra” – Bursztynową Aureolę Świętego
Piotra Apostoła Jury przyznało:**

**University of the Philippines Manila Chorale z Filipin, dyrygent: John Steven
Verrosa (98,6/100 pkt)**

Jury pragnie serdecznie podziękować ks. dr. Mariuszowi Cywce, Proboszczowi,
Parafii p.w. Św. Piotra Apostoła w Międzyzdrojach za życzliwość i pomoc w
zorganizowaniu i przeprowadzeniu konkursu.

Międzyzdroje, 20 czerwca 2024 roku